中華民國廿五年八月三日 星期一

金鋼鑽

（館址）上海牯嶺路北河路人安里 電話九〇三九八號

本報各稿皆有版權及著作權 未經同意不准轉載翻印翻譯

中華郵政特准掛號立券 認為新聞紙類

內政部登記證警字一一五號 中宣部登記證中字一一五四號

第二千四百廿九號 今日一張 每份洋二分八厘

（定報價目）中國境內直接定閱全年四元 半年二元 每月四角 國外加倍

（廣告刊例）封面每行高七英寸一元三角 共計每方寸每起碼 醫藥欄每元……

公訓畢業禮略紀

青鳳

昨晨八時，市公民訓練處假龍華飛機場舉行第一期受訓公民畢業典禮，到來賓五六百人，受訓公民四千五百人，雖細雨濛濛，而受訓公民之精神與陣容，均極為參觀者所稱譽也。

檢閱時，雨勢突猛，吳市長冒雨入場，檢閱一匝，遂登台，已衣帽盡溼，幸御西服，得未透入裏層，王曉籟君穿長袍，遇雨後，緊貼肌肉，曲線畢呈矣。

中委褚民誼潘公展兩君，白西裝上，綴有來賓紅緞條，突為雨淋，紅色忽退，染諸衣襟間，點點作桃花色，

大批落湯雞

王曉籟草鞋主義

是日受訓公民，均穿草鞋，雖場中泥濘難行，而步伐極形整齊，故王曉籟君致詞時，謂我向來主張草鞋主義，是所諸君今大穿草鞋受檢，能在此種泥濘之地上往來，其精神可佩，是一明證。

是日門禁森嚴，入口即須檢查，換字一過，始得簽名入場，惟於女賓，則予優待云。

漢口劇壇之動靜

浩浩

雷雨劇團成立

出演走私諸劇

民族劇社在漢口登出公演，洪深集體創作「走私」宣傳時，上海的實驗劇團和螞蟻劇團恐怕才動手準備；在上海工部局迫令停演「走私」的消息傳到漢口來的時候，民族劇社公演「走私」倒反而沈寂起來，這時候，我們就不免要懷疑起來；「在中國為什麼不能演出愛中國的劇本。」

據說：民族劇社的負責人皮俠鳴，是一位挺熱心於救國文化事業的人，然而，民族劇社宣傳着的公演「走私」，為什麼竟在上海被迫停演而醞釀擴大成「事件」時，就終止演出呢？

那是有着原因的，一直到現在，他們才以一「蘇州夜話」這齣劇來與我們見面，皮俠鳴先生，也許有着很深的悲哀隱藏在他的內心裏。

代替民族劇社實踐着非常嚴重意義的，是新起的一「雷雨」劇團的，他們是武昌藝專畢業的一羣年青人，也許是熱血的澎湃促動他們來發動這偉大的雄勇的為民族，求解放的劇團，所以在七月十九日的那大，他們以活躍的姿態公演了一「走私」一劇「三個劇，但，因了排練的時間太短促，在效果上還是教我們失望的●第二大，民族劇社在（維多利紀念堂），演出了「蘇州夜話」與「S.O.S.」

在我們這華中、一個敢威機傳附囑下的一個話劇團體，竟與外界刺激而不能圓滿地盡自身的義務，這年頭兒，口裏儘管喊着「民族文化解放」，事實上，却是一個絕對相反的答覆，大復何言？

「雷雨劇團」一「走私」一的演出，把努力於武漢話運線上的人們的一顆心又烘得熱了。

同時，漢口市民衆常識指導委員會主任應懸鍾，因對於話劇有相當愛好的熱忱，企圖將武漢的話劇深入到一般小市民層以工農大衆作為看戲演戲的單位，於是他發起了民衆劇團的組織，意思是在這非常時期，使一般不能接近一般知識的勞苦大衆因而獲得一些國難知識，更把話劇從藝術之宮帶到十字街頭。

現時，業已經為了具體的籌劃，不久就可以以嶄新的姿態出現於武漢的劇壇了。

褚民誼之談話小統計

一月中總計不下十五次

靜君

褚民誼，人皆知為太極拳[illegible]……行政院長後，褚亦卸去政院秘書職，旋即被任為國民大會選舉總事務所副主任，日褚向與新聞記者感情融洽，無話不談，故每度往返京滬，輒有對日在車站迎送，上月備僕僕京滬兩道，其發表關於國選會場籌備問題之談話，總計不下十五次，某日褚又因私事自京來滬，新聞記者照例前往訪問，所談者則又為國民大會事宜，褚亦自覺無可再談，因語記者以西瓜熟透，諸君指日可以嘗食，勿須再用肥料矣，意蓋指國民大會場佈置就緒，大會即將開幕，已無若何材料可談，遂報與一笑而別，諸作此語，其幽默殊不下于林語堂也。

兩個緝私會之發起

素君

中國人獨多疊牀架屋之事

華北走私蔓延全國以來，國庫收入，驟形減少，工商各業，亦影響甚鉅，中央除一面頒佈緝私條例，而嚴密查緝外，各地工商業團體，亦奮起檢舉，力圖自存，迄今數月，走私之風，已稍見殺減，本市自上晚前市任上海市商會主席後，以上海為通商口岸，國內進出口貨物，皆以本埠為中心，防私工作，自較內地為急切，爰用其向日靈敏之手腕，組織成立上海市商會檢私委員會，冀以商業團體之力量，協助政府，防杜走私，自經籌備成立，成績斐然，非最近，忽又有本市各界緝私協會之組織，且利用新聞紙，大肆宣傳，成立伊始，即聘王曉籟，杜月笙担任該會常務委員，近日來報章更籍王杜兩氏之頭銜，日有新聞發表，而上海市商會檢私委員會消息反見沉寂，王杜兩氏以此外人對於法幣之信仰甚固，享用法幣為中國金融史上一定不移之政策，除於去年由各……

改法幣計算之虧累問題

遊時

公共汽車電車公司

升高則貴 抑低太賤

躊躇計劃終難實現

大使館通令所屬，一體遵守外，日來公共汽車電車等，亦擬以法幣計算車資，一路二路公共汽車均已實行，九路亦即日開始，其他路線則尚在疑慮，因此舉有一弱點，如五路公共汽車，當有十三分（即過去時代之計算法）今更改為四分則公司須虧折十文，每日以十二小時計，每時以五千文計，則每日即須虧六十千，無形中損失二十元，每大連其他各路在內，即達百元，反之以四分半計算，每大祇多五元，但乘客必又改少，故計劃至今數月，始終躊躇不敢實現也。

短訊

關於公共租界工廠檢查事件，自經領事團表示，「工部局在政府所商定之協訂，不能實用於享有治外法權之外人工廠後」至行將解決之工檢問題，不免又告停頓，頃據美助理總領事司舟敦氏談，關於事件，領團方面，極希望早日解決，工部局與市政府前次所商擬之辦法，亦極良好，惟文字方面，未將有治外法權等項加入耳，公共租界內，除華人外，以日本最多，約四十餘處，美國人所開設者約卅餘家，美國人所創辦者，僅二十餘家，因是項檢查辦法頗為美善，想不久當可解決也。

自桂局緊張以來，旅居桂省各國僑民，已先後退出南寧桂林等地，集中梧州，據此間美總領事館助理總領事司丹敦氏談在桂美僑，自上次退集梧州後，除現已由軍艦明達號赴梧保護外，領館方面昨日並接到駐粵總領事電告，因鑒於該處形勢欠佳，為僑民安全起見，已勸告在梧美僑，迅予退出桂省境內，

劍底鶯聲（一九七）

武俠小說

逍遙 燦亭 撰

第四十三回 馬鶴子拳打郝世隆 乖毛兒腿倒沙氏女

舞得那刀呼呼風響，張安手脚雖捷，一時間還近他不得，事有湊巧，須臾趕至一顆老槐樹旁，張安就枝頭掛燈亮兒，看得分明，趁世隆一刀猛斫，張安忽閃，克察聲刀入樹腹，張安猛飛一脚，直將世隆踹出十步外，一個箭步，早踏住世隆脊背，氣極當兒，拳頭便雨點似下去，

國泰按摩浴室

張秀琴 王蘭英 王秀英 張玉珍 李潔露 即彩弟 即阿香 即根弟 王筱英 陳鳳仙 招待

美女服務 專責最新 竭誠歡迎 設備精良

（地址）天津路新公司後……

雙獅牌 花露香水 洗臉浴身 萬不可缺

美麗牌香烟 有美皆備 無麗不臻

華成烟公司出品

航空公路建設獎券

國民政府航空公路建設獎券辦事處發行

內科陸士諤診例

（科目）傷寒 溼熱 痢疾 咳嗆 瘧疾 血症 勞損 調經 胎產 各種雜病

門診一元 出診：公共租界中央區 法租界 …… 南市 閘北 ……

（時間）門診上午十時至下午三時 出診下午三時至六時

（地址）上海英租界跑馬廳路八十二號門牌內

減價召租

▲……房屋……召租 ……

醫林

夏紹庭題

（本欄歡迎投稿）

醫館新聞

逕啟者，頃接本館編審委員黃竹齋理事函稱，南陽醫聖祠年久失修，恐日就傾圮，同人擬於往拜遺蹟，不忍湮沒，去歲在京特發起重修南陽醫聖祠，設立籌備處，積極進行，而維文化，茲捐助三板傷寒雜病論集註一百部，（銷售）所售書款，如數撥歸修祠費用等語，二君景仰長沙，崇德報功，慨捐巨款，極佩熱忱，特介一言，倘荷各省市縣醫藥團體熱心同仁踴躍採購，共襄義舉，公益私情，同深頌感，此致中華國醫學會中央國醫館秘書處啟

七月十三日

書價列後

傷寒雜病論集註全部十二本實價國幣十二元 郵費四角 中國醫學源流論每部一冊 實價國幣一元 郵費五分

傷寒結胸與痞之研究（一）

【李清源】

病發於陽而反下之，熱入，因作結胸，病發於陰而反下之，因作痞，所以成結胸者，以下之太早故也。

[illegible]

醫林逸話六續（二）

同仁

[illegible]

按王孟英醫案（版權所有不許轉載）（四十八）

陸士諤

[illegible]

讀者園地

憶廬山

某甲

今歲暑氣燥蒸，納涼無地，遙使匡廬高嶺，公車絡繹，形成政治中心，而本年元旦，由……

重要職員均在內辦公，[illegible]

蘇州之西施（一）

長史

□洋機西施

[illegible]

有憶

叔範

[illegible]

上海市登記國醫一覽

石筱山	[illegible]
浦閬亭	[illegible]
金養田	[illegible]
陳湫庵	[illegible]
殷震一	[illegible]
郭伯良	[illegible]
黃培生	[illegible]
尹仲選	[illegible]
顧拜言	[illegible]
葛養民	[illegible]
陳玉銘	[illegible]
顧伯棠	[illegible]
葉熙春	[illegible]
顧渭川	[illegible]
沈琢如	[illegible]
沈信甫	[illegible]
徐相任	[illegible]
鄒晉甫	[illegible]
姚雲江	[illegible]
沈仲芳	[illegible]
許壽彭	[illegible]
徐小圃	[illegible]
陳其昌	[illegible]
馮子鈞	[illegible]
朱子雲	[illegible]
方慎盦	[illegible]
朱南山	[illegible]
蔡香孫	[illegible]
徐麗洲	[illegible]
丁濟萬	[illegible]
殷震賢	[illegible]
夏理彬	[illegible]
徐棣三	[illegible]
顧筱巖	[illegible]
高志一	[illegible]
匡克衡	[illegible]
陶慕章	[illegible]
盛茂祥	[illegible]
朱星江	[illegible]
薛文元	[illegible]
沈心九	[illegible]
李永馨	[illegible]
丁仲英	[illegible]
朱治吉	[illegible]
劉景山	[illegible]
胡少堂	[illegible]
火貴樑	[illegible]
丁濟華	[illegible]
俞同芳	[illegible]
陳存仁	[illegible]
沈建侯	[illegible]
賀云生	[illegible]
韓中和	[illegible]
袁榮卿	[illegible]
蔣文芳	[illegible]
何時希	[illegible]
李霖齋	[illegible]
俞培元	[illegible]
董梅村	[illegible]
費純甫 繼武	[illegible]
丁鎮伯	[illegible]

金剛談薈【一】

金剛

◆茶娘

於大新屋頂，識甲乙兩茶娘，甲貌美而善言，乙性溫而品淑，然以言美慧，則乙不如甲多多也。一夜，甲女忽向其稔客言，今夕吃茶者十餘人，而生數意伺隙逃去，頃櫃上向我索茶資，我且不勝其賠累矣。言下發爲長歎，時其稔客聞之，即義形於色，慨然曰：是何足憂，所賠幾何，我爲爾代償可矣。於是甲女始破涕爲笑，而此客亦未嘗不引爲一時快舉也。又一日，乙女亦有同樣所遭，述其事於一稔客，有求助之意，而客聞之，躊躇良久，卒不肯爲料伯之謀，再索之，已託故辭去，乙女雖懊喪，亦無如之何，乃歎曰：甲女初無此事，以詐欺人，人竟慨然與之，我眞有此事，誠以求人，而人則不肯一爲拔手者，人心眞不可問矣。金剛曰：觀兩茶娘事，乃知天下實無眞是非，彼路見不平，而能拔刀相助者，當亦不過如甲茶娘之稔客，只自己之營偽，定代償之取害而已，見義勇爲云胡哉。

顏鶴鳴脫離中央之由來

文殊

中央攝影場，雖工作不甚繁重，而所羅致之攝影師，則均爲第一流人才，如周克、洪偉烈、汪洋、顏鶴鳴等皆是也。最近海上某報，忽載有場方將停去顏鶴鳴職務之消息，一時乃頗爲人所注意，前經探索，始知此事確有其因，而結果則殊不盡然也，按顏鶴鳴之入中央攝影場，由在前場長張冲時代，張冲頗重用之，及張冲去而張北海來，對顏遂不如張冲之寵信，每遇工作，輒派周克爲先驅，顏已成爲過去之傳說矣。

同場攝影師地位，周克張而顏稍閒，顏乃不無失望之感，於是外間，遂有顏將停職之謠傳，實則顏之與周，僅爲職務上之衝突，其私人情感，仍相好如初也。場方已頃聞關於此事，即周克得一解決辦法，而顏則改任專爲攝影，而由周克爲收音師，俾其事權不致衝突，而顏鶴鳴停職之謠，亦已成爲過去之傳說矣。

大樹銀花

赤鳳

小明星陳娟娟，善畫黃亮先生之商標牛犢子，而書法亦甚美，陳爲四川人，惟平常不隨其母，恆隨其外祖母，其外祖母一口四川土話，故娟娟亦能說得很好之四川話也。

好友舞廳，雖然裝冷氣，而舞業初不見佳，爲求招徠起見，其舞票乃自一元七跳，增加爲十跳，冷氣舞廳，而一元爲十跳者，當以好友爲創始矣。

中央攝影場，其演員之宿舍，極壯麗，而又工作清閒，故一般電影從業人員對之羨不欲置，只爲做職務是機關中好，不圖做電影演員，亦是機關中好也。

張雯女士，赴莫湖避暑，在不久間將返申，此行且與攜其母同宅，據張雯告人，謂一個人住在上海，向她求婚的人真在太多了，她覺得討厭，所以請她母親出來同住，預備此後有人向她追求時，即以其母爲緩衝之用也。

碎鑽錄

小芳

此次出席世運選手，於途中間出豔聞，爲一般人所詬病，舞后北平李麗，與之不無關係，蓋李麗，此番出國，適與諸選手同舟，李麗只交際花之姿態，週旋於若干健兒之間，免不了要鬧出一些桃色事件，有人且傳，跳高健將符保盧，亦因李故，與另有一人，大打出手。

語冰集

大芳

於席次遇胡蝶珠兒，頗贊其近來對報報之努力，其如才思之不濟何，蝶珠戳日，我以爲努力，其如才思之不濟何，而蝶珠則日，不然，此言，過於自謙，吾人此日之才思，已過全盛之期，試以物品擬之，則恰如醱酵之啤酒，雖無異於酒形狀，而其間之酒，則已毫無，飲之者，亦減剩無幾矣，聞蝶珠之言，不覺聯思及自己文思之枯澀，且有過於陳宿啤酒者，是而蝶珠，當不勝相憐同病之感矣。

本報革新，在報上登載廣告，大書特書曰，編輯者，大芳先生，男兒生世，一事無成，準擬與草木同腐是矣，乃不幸而爲文字匠，竟一枝禿筆以餬口，而爲之報館老板者，且刊其大號，焜焜然列之於報紙間，試問較之某某氏飛京，某某氏出國之姓氏，同在報間發表者，其起碼又爲何如耶，我乃恨濟公之登報替我揚名的多此一舉，觀之徒令人增加嘔氣耳。

◆郁達夫閩嶠游蹤

麗府自榕城寄

郁達夫自就任閩省府顧問後，即卜居南台萬壽橋畔之一旅邸中，日以詩酒遣性，不減昔年豪興，雖曾以杭寓「風雨草廬」落成，一度南旋，未一月，又重客閩江矣。

郁在閩除寫文讀書，詩酒酬應外，無所事事。惟每日必駕舟繞遊洲一周，因郁對此處之「船下妹」生活，甚饒興趣，而尤以船下妹之脂粉不施膚色黝黑體格健全，推爲標準健美女性也，故郁於船下妹樂於接近，以致成爲對慣，無怪其爲文力捧福州女人也。

同時郁復蹤跡於洲邊之豔窟，惟多爲南來胭脂，善於做作，殊爲郁所不懌耳。

後訴其事於輪中管事者，管事者置之不睬，眞是大煞風景也。長途中，有一人對美人魚楊秀瓊亦步亦趨，輪抵某埠時，其人且購取飾物，值洋五十金，舉以相贈，楊亦笑而受之，更有見男女兩人，在甲板上大接其吻者，驚濤駭浪中，不謂乃有此等香豔韻事，聞之足使人生美矣。

關於世運選手之香豔消息，傳來之後，時事新報，對此曾作短評，極譏諷之能事，一般選手，如果吃了鴨蛋回來，不知將有何面目，見江東父老也。

虞洽卿路之命名典禮日

波羅

西藏路爲虞洽卿路，經幾度商議，頃已能促其實現矣。嗣聞關於虞洽卿路之命名禮典，分爲兩日，一局，則定爲十月一號，其地點則由市民聯合會，別代爲舉行，市民聯合會舉行者在先，已定在八月八號，而工部局，及工部局，分

假跑馬廳舉行一經命名典禮之後，行見此虞洽卿路，且將與當花如海之十里洋場共垂不朽矣。

虞洽老以商界之領袖，負重名於海上，各界爲紀念其事業命名起見，仿照朱葆三路先例，請求於工部局，改

袁履登母贈謚實現記

般若

袁履登先生之母胡太夫人，淑德嘉行，夙爲世所稱道，今庚逝世，一般人追懷母範，營由袁之小門生張巂莊陳鐸等發起，爲太夫人加贈謚法，只以謚哀思，當經籌備通告以來，頗得多人贊助，所收經費，亦已達四千金矣，乃在此次舉行贈謚典禮時忽有由中大史公高萼籲者，特致函袁先生，指爲不可，書中且述不可之理由凡二，其一，謂古來所稱贈謚者，惟君之與臣則有之，今只小門生而上贈太夫人，殊爲不合，其二，史稱謚法，均屬男人，女人初無一見，今破例爲之，亦不無失當也云云，袁以此函，轉示諸發起人，因有打消前議之意，而報間遂亦有贈謚流產之消息發生，厥後此議爲童詩聞會計師所聞，對高議，竭力表示反對，略謂吾人之贈謚於太夫人，不過表示一種敬意而已，又何必按之先例，縱無先例，即自我作古，又何嘗不可耶，因力詆高言爲昔日封建思想，而不合今日潮流，主張促成其事，衆人亦頗以童言爲然，遂廢除高議，復納童言，頃聞關於太夫人謚法，已內定爲慈惠，而所收經費既達四千金，預卜舉行典禮之後，如有多餘，尚可轉充慈善經費也。

無遮大會【三】

長篇小說

錦浪生

第一章　牢籠中一頭驕悍不馴的野獅

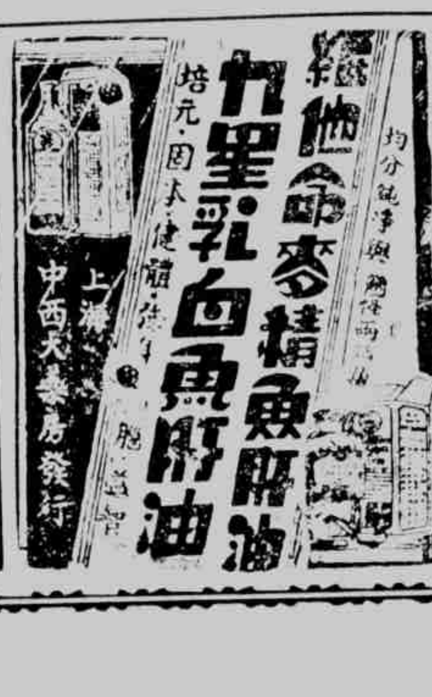
那寶圓是江北淮安人，自幼就出家，出處無從查考，到蘇州不過五六年前，在智光寺掛單，那老方丈法名一鼎，看中他的相貌材具，便收作門徒，寵愛異常，待前年一鼎圓寂，智光寺就由寶圓作方丈，現在祇二十五歲，生就一副漂亮白淨的臉蛋，玲瓏剔透的心竅，一談一吐，終先把美臉開路，加之嬰貌辯色，處處討人歡喜，最善用手段籠絡一般施主，花樣百出，鬼計多端，可以玩人於股掌之上，而使人曹然不知其詐，這樣培植他的生意經，本來日今的庵觀寺院，吃十方也脫不了生意經，根本和妓院同一方式，妓院大都靠男子去供給，庵觀寺院大部靠女子去供給，也成爲女子尋歡作樂的去處，門闆爭豪的場合，那五花八門的做佛事，何異於妓院裏的做花頭，中間一般含着滑稽成分，互作機械的買賣，作者此比，當然比得荒唐罪過，但事實昭告着，趨勢使然，又將誰咎，這還是規矩正當的行爲，好比逛妓院的清白相，至於不正當不規矩的薄白相，就和逛妓院的落水一樣，也並不怎樣奥妙的啊，閒言剪斷，再說寶圓唯一的生意經絡，就在能揣摩施主們的心理。

本書爲食品之百科全書各種材料搜羅美備凡食品之製造冷點之選擇方法之配製烹飪成一巨帙實爲家庭主婦之良好指導者
贈　食品大觀
業者之寶鑑附郵二角寄上海福州路中國出版社即奉一冊

維也納
手術輕快
按摩神妙
豔女如雲
快樂勝地
◎奉送老牌汽水一瓶上等香烟
◎收洋一元　優待劵再打八折
地址：天津路慈安里新新公司後面

中央運動場
回力球
一　沙特浪　谷
二　依思　高
三　沙海　平
四　海蒙　巧
五　賈拉　多
六　色拉　伊
一　加拉　地
二　伊利古　成
三　蘇沙　伯
四　阿羅佩　帝
五　普斯　登　巧
一　爾卲　地
二　拉飛　爾
三　苑爾　地
四　古禮　加
五　士曼　達
六　泰禮　地
一　白寶　部
二　古羅　加
三　附　伊
四　色巴　那
五　阿拉　加
六　歐蘭　......

兒科專藥
宏興鶴鳩菜
各藥房各烟店均有出售
南京路七四三號


九星乳白魚肝油
培元·固本·健體·強身
補血·命·麥精魚肝油
上海中西大藥房發行

虎標永安堂
萬金油
●萬藥之王　●萬金不換　●萬病可治　●萬家生佛
上海分行
英租界寧波路五七九號
▼▼各藥房及各烟紙店均有出售▲▲

北平長春堂
避瘟散
專治
感受瘟邪　暈車船　霍亂
吐瀉　山嵐　受病　疫
中暑　心煩　氣　瘡毒
地址　五馬路金壽里十九號

金剛經

水災又來了

貓庵

時局真亂到極點，杜杳的軍事，有七天是不能免了。不知中國的內戰，何時可已？在這個時候，永定河又決口了。天津方面，正在告警。

這大概也是國運的衰落，大災，水禍，年年相迫而來，逼得百姓無路可走；但是我不能不懷疑，中國竟沒有防水之法嗎？

中國各地的水災，每年總得鬧上好幾回，從來沒有一年安安過，大概中國人生就的水運，每年總得受此水神的猖獗，不然，爲甚麼國家每年費了這許多金錢，仍舊年年要決口呢，記得上年因爲各地水災很厲害，政府曾着實耗過一番心血，精神財力，化去的不可勝數，總希望今年來得平靜此，那裏知道，現在方在夏令中間，永定河已經決口了，不知這一決之後，只後的危險，要怎樣厲害？

照報上說，現在所潰決的，北塌雙口鎮　道口子是四十丈，塔家地是百丈，兩塌寬半五六丈，爲決的區域還不大，只希望在這個的當兒，國家負責水利的機關，以及要員，以人民地方爲重，加緊設法防堵，使不曾潰決的地方，不再潰決，那纔是道理，往是兩電交馳，手忙腳亂，於受災的人民，有何裨益呢？

同時還希望別地方的防災人員，聽見了永定河的疏於防範，都動一此腦筋，不要再弄得各地都鬧水災了。

◆戲擬理想平劇大堂會

好事先生

聽見報上華美烟公司的「理想平劇大堂會」猜選廣告，倒很有趣味，鄙人現在把戲單擬在下面，對不對管他，

（一）韓　全仲七八，蕭長華公子。（二）蘇三起解，章遏雲，蘇某公道。（三）王又宸曾馬。（四）林樹森情　金鳳，金仲仁安驥。（七）高相上獨木關。（八）程硯秋六月雪。（九）　，高小生郝壽臣譚小培。（十）梅蘭芳全少山余叔岩飛渡上別姬

那戲碼中，老生較太少，余叔岩馬連良，無戲可演，因爲排戲要適合情形，譬如叫余叔岩去配一齣宮，那就不對了。

不過，鄙人所擬的，戲總是好戲，不知讀者以爲如何？

◆林森之貴在於鬚

浩浩

國府王席林森，獅位登主席，然其人固極淡泊也，或有人談林之所以大貴，只相術言，厥在於鬚，其鬚飄然若神仙中人，所謂銀髯，殆即指此，凡人之一生，欲求老運昌住，必賴於鬚，故相書中有一少年兩條眉，到老一縷鬚」之語，若林森之鬚，凡人中蓋絕少者也。

戲目如下：（一）打花鼓，稱慧鳩鳳陽婦，郎，小翠花金玉雙，華盛蘭英積，馬富祿金拾店。（五）李萬春武松打店。（六）十三妹，荀慧生何玉鳳，芙蓉草張大

九曲回腸錄（五一〇）

長篇小說

愛去先生

郎水道，因我不相道，才來問我，郎水道，我和你發生關係以來，上個月你不來，也是婦女常有之事，即使有了，也不要緊，說這個怕不會，經期不正，也是婦女常有之事，郎先生，那麼你以前也曾結交過男朋友，我不敢掠美，如果不屬於鄭先生的功，那麼你以前也曾結交過男朋友。

▲五展

花間小語

雪眉

殺傷珠名九，綽號小霸王，且見十大略，可見一斑，本面，所出應徵，貌已不如當前之伏臘，頗有憔悴之色，或謂已染烟霞之癖，不知然否？

北平佳人，以生涯寥寥，改就舞女者，數甚多，大牛係做老擬者爲多，時間仍可應徵也。

鑽屑

□　低級舞場之生意，日趨冷淡之圖案，爲拉生意計，時以三跳，蓋但此亦可謂舞學校之化身。

□雙請老八，自下鄂森律師之堂後，將前應徵，備極忙碌，且身材較未嫁時長，更美。

□預料秋涼之後，必又有若干新妓出現。

□張夢雲君言，彼上海唯一專印小型報之印刷所，日內將遷往。

□名畫家智大館先生，自敬亭山返滬，貽書貓庵，謂此山爲宣城，雞爲江左之冠，而大熱出產，又有虎狼，日落時及早晨均不能外出，故草草作了一陣即行返滬。

□新來滬之蹦蹦戲名伶喜彩蓮，較白玉霜爲美。

□白玉霜已返津，

舞場冷風之耗費

魚軒

夏令中之各跳舞場，無不以冷氣爲號召，否則此種冷氣，係是冷風，法只用電扇吹冰，用電機扇出冷風，使全場之氣候，降爲秋季，當然暑天，舞客莫不一冷清，若無冷氣，舞客將望而卻步矣，故一般小舞場，亦無不競裝此冷風，聞此種扇出冷風之電機，每具約需千餘元，昔者則一千元，當然小舞場所用者，皆僅千元之具耳，惟每日所需用之冰，則代價甚昂，一日一夜，約須六七十元之鉅，大只小舞場生涯之低微，每元十跳八跳，欲賺錢已極難事，乎容多出此一筆大開銷，夏令之舞廳事業，亦不易辦也。

紅蕖告病謝言

人生不幸而呱呱墮地，更不幸而執生老病死以俱來，是故有生之日，實與二豎相爲形影，偶感風露，亦復奚慰，即甚而至於大限已屆，鍾漏向殘，亦乘化歸盡無所用其悚異也。

浩浩神相，謂我今年三十九，明年四十，適爲交運脫運之關鍵，過此即可履坦途，一路揚帆順水而下，第於交脫之際，例有災告，屬我留意，數月以前，惴惴爲守人之病，懼，發斷力盡，幸而謂猶得我此數十年之老住，日即康健，快何如也！不謂繼其後者，乃小病終年不絕，大病僅甲子齊慮役後，曾患秋瘟之症，則不特爲余所不料，度亦日出於浩浩意計之外也。

二十六日，遊鷺湖歸，後二日，高勉強支持，二十八之晚，徐朗西先生在新金林蔬食處宴客，余高往飲極陳極偽之紹酒半杯，量不勝蕉萃如余，亦醉醺有餘味，其美可知，不謂此夕歸即披不能興，昏鶩不知人事，凡四日夜，此四日中除本報小鑽一欄，尚有稍司存稿，故用日起不著一字外，其他各報則二十九日起，咸由小兒庖代，至今日（一日）而始能强坐，抑酒四百言，聊以應景，其病中經過，當別有紀，茲乘欲向我讀者致歉，蓋吾四十來驕驕溫溫，今日難復扶抑看場，一充配角，顯自此一則罪，而外，其餘尚須俟明日陸續爲之，只今日爲病初愈，尚未能久久凡坐於硯池之側也。

◆殺人犯既獲又逃（下）

耳食

請該鎮鎮連人連槍一併，以便歸案究辦，未幾，遂交當地公安局拘押一誠接電後，果有吳之光其人持槍提款，於是報警將吳弋獲，由市公安局轉告江西高等法院，高院立時電知該縣法院，曹院長乃派法警陳四民、陳錫周二人，携帶手槍刑具來滬提解。於上月二十五日該法警等押解吳之光東車返省，寓瓜迪大澀飯店，原擬二十六日，乘汽車赴贛，因路費不足，該法警等乃向高法院商借川資，以致二十六日未能成行，不意該兇犯吳之光已。蓄心逃走，沿途假裝忠實，抵大澀飯店時，要求法警暫鬆鐐銬，法警陳四民等受其愚惑，遂將鐐銬取下，陳四民則上街購物，陳錫周在店守望，橫臥床上，不料陳吳亦睡於竹床，陳錫周竟爾睡着，吳犯至此，認爲時機已到，慢步由房溜出，無人阻攔，逕溜出大門飛也似跑的不知去向，待陳四民歸來，陳錫周醒轉，所解之兇犯已杳如黃鶴矣，急得四目相覷，無法可想，祇得奔赴公安局轉告請求協緝，該局當令該法警具保，並令偵緝人員，四出偵查，能否弋獲，尚難預料，事後如何，容再探紀云。

◆波光槳影瘦西湖

筱笹

揚州，江蘇屬，居長江北部，俗稱江北，揚州乃推江北諸埠之冠，人烟稠密，商業薈萃，生產豐富，居民富厚，故有「腰纏十萬貫，騎鶴上揚州」之諺，近代建築日新，交通便利，民間風俗，因受海風之吹襲，亦非今昔可比，而該處名勝古蹟，實不弱於浙江西子，奈處境偏側，識者鮮矣，茲特略舉一二，以餉本報讀者。

瘦西湖，在揚城西側，湖長約十餘里，面積不甚廣闊，（浙江西湖週圍爲圓形，惟該湖爲長形，沿湖建築，雖較遜於浙江西子，而風景名勝，足堪媲美，兩堤綠柳成影，湖水碧滿似鑑，春秋佳日，遊人如織，湖上亦備瓜舟，藉供遊客之需，設備簡陋，取費極廉，撐者多係船娘，操着「這塊」，「拉塊」，滿嘴悅耳，純粹土足的江北俗語，並有綠楊邨——徐園——小金山寺——唐朝隋陽帝之釣魚台——五亭橋——法海禪寺等名勝古蹟，尤推五亭橋者，爲當今納涼之勝地，該橋上共有五亭，富麗莊嚴，聯合而成，每亭四角，角端均懸以銅鈴，鈴遇風吹，響聲四起，橋估面積頗廣，下計橋洞十三眼，炎夏薄暮，涼風習習，逋曉達旦，遊人如梅，其盛亞勝於浙江西子六橋，餘如瓊花宮，平山堂　仙女廟等古蹟累累，惜爲篇幅限，未能盡述耳。

德國拜耳藥廠
梅獨喝星
一透膜殺菌
一金斷根
任何梅毒不能斷根之男女新久五淋白濁梅毒服梅獨喝星莫不於短期內徹底斷根永不復發百試不爽
特種梅毒射星
上海江西路二六四號
柯爾登洋行獨家經理
均有出售